

# ENRICO BERNARDI

Enrico Bernardi consegue il Diploma Accademico di secondo livello in pianoforte e discipline musicali presso il Conservatorio di Bologna nell'anno accademico 2005/2006 ottenendo il massimo dei voti e la lode sotto la guida della Prof.ssa Valeria Cantoni.

Si è perfezionato in pianoforte seguendo le masterclass del M° A. Ciccolini e del M° F. Ottaviucci.

Nell' anno accademico 2014\2015 ha completato con successo il corso tradizionale di composizione sotto la guida del M° P. Aralla presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Nell' ambito della musica antica ha partecipato alle masterclass del M° F. Tagliavini e del M° E. Fadini e conseguito il diploma accademico di secondo livello in clavicembalo presso il Conservatorio G.B. Martini sotto la guida della Prof.ssa S. Rambaldi ottenendo il massimo dei voti e la lode.

Nel 2014 ha ottenuto il primo premio al concorso internazionale di clavicembalo Wanda Landovska di Ruvo di Puglia (Ba) nell'esecuzione dei concerti per clavicembalo e orchestra di J. S. Bach. E' risultato inoltre vincitore della sezione "Nuove musiche per clavicembalo" con il brano "Preludio e ricercare per due clavicembali" in qualità di compositore.

Ha visto eseguite due composizioni ("Preludio" e "Omaggio a Messiaen") presso il Teatro Comunale di Bologna nell'ambito dei concerti dedicati ai giovani compositori nel 2010 e nel 2011 e ha vinto il Premio Zucchelli e il Premio Magone 2014 nella sezione composizione.

Dal 2015 è stato chiamato a ricoprire la carica di direzione artistica della rassegna concertistica "Corti Chiese e Cortili", una delle rassegne concertistiche più longeve della regione Emilia Romagna giunta quest'anno alla trentaquattresima edizione.

Affianca all'attività artistica una intensa attività didattica come insegnante di pianoforte ed educazione musicale presso la scuola secondaria di primo grado.