

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARTINA GHIBELLINI

Indirizzo

VIA "FONTANACCIA" 32/1, 41026, PAVULLO NEL FRIGNANO, MO.

Telefono

3345419787

Fax

E-mail

martina.ghibellini@gmail.com

martina.ghibellini@consvi.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

19/11/1996

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Giugno 2018 fino ad ora (17/06/2020)

Giovanna Galli

Scuola di Musica Spazio Evasione - Circolo Bononcini, Pavullo Nel Frignano (MO)

DOCENTE DI CANTO

Didattica del canto a bambini, ragazzi ed adulti. Programma personalizzato strutturato sull'approfondimento della tecnica vocale applicata al repertorio pop e jazz; Apprendimento della teoria musicale di base (lettura della partitura/ ear training/ applicazione dei fondamenti appresi sullo strumento); Propedeutica musicale per i più piccoli, tramite l'utilizzo di strumenti a percussione ed il pianoforte.

. Laboratori estivi di educazione musicale per bambini e ragazzi (estate 2018 - 2019 - 2020)

Da Gennaio 2019 a Maggio 2019

Giovanna Galli

Scuola di Musica Spazio Evasione - Circolo Bononcini, Pavullo Nel Frignano (MO)

presso Scuola materna "Mariele Ventre", Pavullo Nel Frignano (MO)

Progetto ludico-musicale rivolto a tutte le sezioni del plesso (dai 3 ai 5 anni); . costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero e creazione di uno spettacolo motorio-musicale in occasione della festa di fine anno scolastico.

Da Giugno 2014 ad Agosto 2019

Michela Lamieri

Riserva Naturale di Sassoguidano, Pavullo Nel Frignano (MO)

ESPERTA ESTERNA PER LABORATORI LUDICO-MUSICALI

Propedeutica musicale attraverso momenti ludico-musicali e ricreativi.

Progetto "I laboratori di Martina: costruire riciclando" rivolto a bambini dai 5 ai 12 anni.

Agosto 2018 - Campus musicale estivo presso Centro Visite di Sassoguidano

Agosto 2019 - Campus musicale estivo presso Centro Visite di Sassoguidano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da Settembre 2019 ad ora (17/06/2020)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Formazione presso Conservatorio di Musica “A. Pedrollo” di Vicenza (VI)
Biennio di Canto Jazz
Istituto di Alta Formazione Musicale in ambito Jazz, con particolare attenzione a materie di fondamento pratico sul repertorio Jazz Contemporaneo. Piano di studi composto da: Prassi esecutive e Repertori Jazz (canto), Musica d’insieme jazz, Interazione in piccola e media formazione Jazz, Analisi delle forme Compositive e performative Jazz, Ritmica della musica contemporanea, Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo, Tecniche di scrittura e arrangiamento Jazz (Big Band), Composizione jazz, Filologia, Bibliografia musicale.
Materie scelte ai fini della didattica: Fondamenti di tecnica vocale, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (strategie per la performance).
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Conseguimento di Diploma Accademico di II livello in Canto Jazz. (previsto per l’ anno accademico 2020/2021).
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da Febbraio 2015 a Febbraio 2018

Formazione Presso Conservatorio di Musica “L.Campiani” di Mantova (MN)
Triennio di Canto Jazz

Istituto di Alta Formazione Musicale in ambito Jazz, con particolare attenzione a materie di fondamento pratico sul repertorio Jazz dalle origini al Jazz Contemporaneo. Piano di studi composto da: Prassi esecutive e repertori Jazz (Canto), Musica d’insieme Jazz, Composizione Jazz, Tecniche di scrittura ed arrangiamento Jazz, Analisi delle forme compositive e performative Jazz, Tecniche di improvvisazione Jazz, Pianoforte Jazz, Informatica musicale, Ear training. Materie scelte ai fini della didattica e della formazione professionale: Canto Lirico/ tecnica vocale del repertorio classico, Didattica del canto, Dizione, Laboratorio Corale, Bibliografia: metodi di stesura della tesi di Diploma.

MASTERCLASS ED ESPERIENZE FORMATIVE PRESSO CONSERVATORIO DI MUSICA “L.CAMPIONI” in ordine cronologico:

.2016:

. Masterclass di canto jazz con Maria Pia De Vito;

2017:

. Masterclass di Contrabbasso, basso elettrico, composizione jazz con Marco Panascia;

. Masterclass di Canto e improvvisazione jazz con Francesca Bertazzo;

. Masterclass di pianoforte e composizione jazz con Dado Moroni;

. Masterclass di vibrafono e composizione jazz con Mike Manieri;

. Masterclass di batteria jazz con Stefano Bagnoli;

2018: .Masterclass di tromba jazz con Fabrizio Bosso;

. Masterclass di batteria jazz con Alfred Kramer;

. Masterclass di Contrabbasso e basso elettrico jazz con Riccardo Fioravanti;

. Masterclass di sassofono jazz con Robert Bonisolo.

ESPERIENZE LEGATE AL CURRICULUM di formazione MUSICALE:

2016/2017: realizzazione del progetto “Esplorando il brasil” con la M.Lorena Fontana, insegnante di canto jazz presso conservatorio “L. Campiani” di Mantova, con oggetto brani interamente ri-arrangiati del compositore brasiliano Andersen Viana.

.Aprile 2017: Concerto di Pasqua, presso la basilica di S.Cecilia di Mantova, con la collaborazione del dipartimento classico del Conservatorio (sotto la guida del M.Loregian Francesco) e dell’orchestra

sinfonica di Trento, esecuzioni di brani polifonici classici, contemporanei e del repertorio Madrigalistico Monteverdiano.

. Aprile 2018: partecipazione, accompagnata dalla M.Lorena Fontana, al Gala di chiusura della IV edizione del Festival "Serate Russe" (Teatro Storchi Modena), esecuzione del brano russo "Padmascovnie viecera" - "notte di Mosca".

Dall'anno 2015 fino ad ora, collaborazione con diverse formazioni musicali in ambito pop e jazz. (formazione duo/quartetto/quintetto)

Dal 2017 entro a far parte della "Piccola Orchestra Lumière" di Trento in vesti di corista nello spettacolo "Parlami d'amore Mariù"

Agosto 2020 - Seminario estivo "Arcevia Jazz Feast", formazione jazz sull'improvvisazione e sul ruolo del musicista jazz.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE IN AMBITO MUSICALE E NON.

CAPACITÀ DI RELAZIONE CON BAMBINI ED ADULTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CREAZIONE DI OGGETTI MUSICALI, DISEGNO.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI