

DANIELE CHIODI - PERCUSSIONI AFRICANE

Specializzato in percorsi di formazione di bambini e ragazzi con disabilità, dal 2006 al 2013 è il referente e conduttore nel percorso integrato di musicoterapia, pet-therapy, ippoterapia, onoterapia, attivato dal **“Centro Armonico Terapeutico C.A.T”**, cooperativa Lune Nuove, Campogalliano (MO). Dall’incontro con il *Centro C.A.T.* hanno preso vita diversi percorsi durante i periodi invernali ed estivi, rivolti a bambini, adolescenti, e adulti con difficoltà fisiche e psichiche, medio-gravi e gravi.

Dal 2009 *Lune Nuove* è anche ente formativo ed ha attivato un percorso che si ripete due volte l’anno rivolto ad operatori e professionisti del settore dove è divenuto l’istruttore per le attività musicoterapiche. Dal 2011 è il referente e conduttore nelle attività musicoterapiche e pet-therapy attivato da *Lune Nuove* sul territorio di Carpi (Mo), in collaborazione con **“Tesoro Nascosto”**.

Nell’inverno tra il 2010 e il 2011 partecipa come istruttore e conduttore di attività musicoterapiche nel percorso formativo rivolto agli insegnanti e alunni delle scuole per l’infanzia, primarie e speciali Fatma-Bad e Carlo Giuliani, presso il campo profughi Saharawi nelle province di Dajla, Smahara e Rabounj, deserto a sud dell’Algeria (associazione **Y.O.D.A.** e **Nexus** per il progetto di cooperazione a favore delle politiche sociali internazionali e tutela dei diritti umani, promosso da *Regione Emilia Romagna*).

Dal 2009 ad oggi è libero professionista e collabora con la **Direzione Didattica** del Comune di Pavullo e Lama Mocogno, come realizzatore e conduttore del laboratorio musicale **“Tamtando”**, sviluppato presso le scuole materne e **“F.C Panini”** e **“Mariele Ventre”**; presso le scuole materne e primarie **“F.C Panini”**, **“U.Foscolo”** e **“Collodi”** (2011); presso le scuole primarie **“U.Foscolo”** e **“G.Dossetti”** (2011\2012); **“U.Foscolo”** e **“Collodi”** (2012\2013). Nell’anno scolastico 2012\2013 Attiva il laboratorio musicale per le scuole materne **“A.Muratori”** di Soliera e sono il referente e conduttore del laboratorio musicoterapico, rivolto ad alunni con disabilità, **“Spazi Attrezzati”** presso l’istituto superiore **“F.Corni”** di Modena.

Sempre dal 2009 collabora con i maestri africani per la diffusione della cultura e delle arti espressive dell’Africa dell’Ovest, partecipando con continuità allo studio delle poliritmie tradizionali africane, a iniziative, eventi e spettacoli e attivando corsi per bambini e adulti.