

Orchestra dei Castelli



PRESENTAZIONE

L'Orchestra dei Castelli nasce nell'aprile 2016 con l'intento di dar voce e corpo ai musicisti delle province emiliane, coinvolgendo direttori e cantanti del territorio e non solo, dalla professionalità artistica consolidata e con anni di attività alle spalle. Si è costituito uno scenario ricco di voci e di musica, che vuole creare un punto di incontro tra professionisti e connotarsi come un centro di produzione musicale interprovinciale espressione di una provincia non marginale, ma ricca di interessi, cultura, fermento e molta intraprendenza. Il progetto rappresenta una preziosa risorsa per l'intera area emiliana, capace di essere stimolo per lo scambio ed il confronto delle idee, delle competenze e delle esperienze, un'occasione per far apprezzare la musica e il repertorio orchestrale al grande pubblico.

ORGANICO ORCHESTRALE – DIRETTORI e ARRANGIATORI

L'orchestra dei Castelli è una formazione di tipo moderno composta da strumenti classici (archi, fiati, arpa e percussioni) più una sezione ritmica con pianoforte, basso, chitarra e batteria. Racchiude i docenti delle scuole di musica promotrici del progetto (Bononcini di Vignola e Fiorini di Valsamoggia) e professori di diverse realtà musicali del territorio.

Il repertorio sviluppato nel corso dei 6 anni riguarda prevalentemente la musica del Novecento potendo usufruire di un imprinting ritmico ben connotato.

I Direttori e arrangiatori che si sono avvicendati negli anni sono musicisti di esperienza nazionale ed internazionale come Stefano Seghedoni, Tiziano Popoli, Antonio Rimedio, Luca Benatti, Stefano Franceschini ed anche una nuova e promettente direttrice d'orchestra Alicia Galli, vincitrice di vari concorsi, che abbiamo la fortuna di avere fra gli insegnanti della scuola Bononcini.

EXCURSUS STORICO DELL'ORCHESTRA

Il concerto di esordio si svolse il 16 aprile 2016 presso il teatro E. Fabbri di Vignola ottenendo molti consensi anche da parte dell'amministrazione; ciò ci spinse a proseguire nella folle idea di avere un'orchestra stabile, mentre, in tutto il resto dell'Italia, le orchestre chiudevano. Questa prima produzione fu pensata come una *promenade* musicale all'interno del XX secolo dal titolo **"Novecento"**, con un repertorio capace di spaziare fra generi e autori diversi, italiani ed internazionali. Nell'estate 2016 il concerto venne replicato presso Cà La Ghironda (Zola Predosa, Bo) grazie all'invito dei colleghi di Valsamoggia che inserirono l'evento nell'ambito della rassegna Corti Chiese e Cortili.

A seguire, nel 2017, l'Orchestra propose un concerto dal titolo **"Music Drops"** (Gocce di musica) nel quale furono eseguiti brani sinfonici classici di Verdi, Bellini e Puccini, brani tratti dal Musical West Side Story, ed altri tratti da colonne sonore di grandi classici del cinema. Gli eventi furono due, uno in inverno, presso il Teatro Fabbri e l'altro in estate all'aperto nella Piazza dei Contrari, su commissione della Fondazione di Vignola, come concerto di apertura all'importante manifestazione Tracce in Luce.

L'orchestra dei Castelli si presenta nuovamente a Dicembre 2018 instaurando una nuova collaborazione con il

Poesia Festival volta ad esprimere l'unione delle due forme d'arte per eccellenza: musica e poesia. **Morceaux poetique** il titolo emblematico del concerto, presentò tre "quadri musicali" con una connotazione stilistica precisa collocata in diversi periodi temporali; all'esecuzione dei brani dell'Orchestra si alternarono le letture poetiche degli attori Andrea Santanastaso e Claudio Calafiore.

Nel 2019 vi fu una svolta. L'indirizzo progettuale si estese verso l'ambito formativo e didattico grazie ad una sempre più stretta e costruttiva relazione con la scuola di musica Fiorini (curata dal M° Enrico Bernardi) e alla condivisione degli intenti con la Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Valsamoggia. Unendo le risorse umane e professionali delle due realtà musicali si decise di inserire, fra le fila dei professori d'orchestra, giovani allievi di strumento interni alle scuole del territorio a fianco dei propri insegnanti. Un'occasione importante quindi per i giovanissimi strumentisti per sviluppare competenze orchestrali. Inoltre, ci fu una ulteriore apertura verso gruppi corali, a sancire ancora di più il legame con il territorio.

MISSION DEL PROGETTO

Dall'esperienza del 2019 abbiamo intrapreso e strutturato un doppio percorso parallelo:

- **l'Orchestra dei Castelli di professionisti con le diverse produzioni annuali;**
- **l'Orchestra giovanile dei Castelli che cura la formazione di giovani musicisti e si intreccia alle produzioni dell'orchestra di professionisti.**

L'intero impianto progettuale associa obiettivi culturali di diffusione della musica orchestrale ad obiettivi didattici verso i giovani che portano avanti lo studio di uno strumento fin dall'infanzia e trovano modo di fare esperienze musicali importanti in adolescenza.

Questi due linee che intendiamo consolidare sono finalizzate a creare un circuito sempre più fruttuoso e aperto ad esperienze future grazie anche alle risorse umane provenienti dalla stretta collaborazione fra musicisti, docenti ed allievi dell'area di Valsamoggia e Vignola.

LINEE DI FINANZIAMENTO

L'ente che inizialmente ha supportato l'avvio dell'Orchestra dei Castelli nell'anno 2016 è stata la Fondazione di Vignola, che ha condiviso il progetto stanziando un primo finanziamento per poterne dare l'avvio.

Negli anni successivi il supporto più consistente è pervenuto dalla Regione E. Romagna grazie al bando sulla L. 37/94, di cui ci siamo aggiudicati un contributo per tre anni consecutivi: 2017, 2018, 2019. Al contempo gli Enti territoriali hanno dato il proprio apporto in termini di patrocinio e contributo in servizi concedendo l'utilizzo gratuito del Teatro Fabbri per quanto riguarda l'area vignolese e l'utilizzo gratuito del service audio per quanto riguarda la Fondazione Rocca dei Bentivoglio; ciò ha consentito un rilevante e sostanziale abbattimento dei costi.

Negli anni 2018 e 2019 il comune di Vignola e l'Unione Terre di Castelli hanno appoggiato l'Orchestra aggiungendo un contributo economico **e come sponsor privato abbiamo potuto beneficiare di un contributo della Bper.**

ULTIMA PRODUZIONE, DICEMBRE 2021

L'innovazione apportata nell'ultima produzione dal titolo *MUSIC IN ACTION* riguarda la collaborazione con il festival del fumetto Betty B. e l'associazione della musica al tratto grafico fumettistico. E' stato invitato ad interagire con l'Orchestra il disegnatore Roberto Baldazzini, che ha realizzato alcuni lavori estemporanei proiettati in diretta alle spalle dell'orchestra durante l'esecuzione dei brani. La corrispondenza fra tratto grafico e musica ha unito la dimensione visiva a quella auditiva creando, nell'immediatezza della percezione, un effetto coinvolgente ed intimamente molto toccante. Il programma musicale ha proposto tre momenti, una prima parte a cura del direttore/arrangiatore Tiziano Popoli che ha esplorato il mondo rarefatto di Philip Glass, una seconda parte a cura della direttrice Alicia Galli che si addentrata nelle sonorità argentine di Astor Piazzolla ed un'ultima parte che ha visto l'inserimento tra le fila dei ragazzi dell'Orchestra Giovanile in due brani estremamente noti: La Strada di Nino Rota e America da West Side Story di Bernstein. A chiusura del concerto, l'immane classico natalizio per i tradizionali auguri.

E' possibile visionare alcuni frammenti del concerto di Dicembre 2021 al Teatro Fabbri a questo link:

<https://youtu.be/1uMk-VL83nA>

FOTOGRAFIE DI REPERTORIO



Concerto presso Ca' la Ghironda (Zola Predosa)



Concerti in Piazza dei Contrari (Vignola)



Concerto al teatro E. Fabbri (Vignola)

Link per ORCHESTRA DEI CASTELLI

<https://youtu.be/zAAsTd78fv8>

<https://youtu.be/enRF-qouls8>

https://www.youtube.com/watch?v=4_P3Hqe3F4k

<https://www.youtube.com/watch?v=Ztl6GChFIU8>

<https://youtu.be/oy7tays69ql>

<https://youtu.be/1uMk-VL83nA>

