

**Bando per la selezione di un giovane
direttore/arrangiatore - direttrice/arrangiatrice
under 35**

Orchestra dei Castelli 2022

**Indetto e organizzato da
Scuola di musica G. Bononcini di Vignola
Orchestra dei Castelli**

L'Orchestra dei castelli, in occasione della nuova produzione prevista per Dicembre 2022, indice il seguente bando per la individuazione di un giovane direttore/arrangiatore under 35.

Una giuria qualificata selezionerà il vincitore che parteciperà alla produzione di Dicembre 2022, arrangiando e dirigendo in concerto un brano (di durata non superiore a 10 minuti) che gli verrà assegnato dalla commissione. Il vincitore verrà affiancato e seguito in ogni fase del suo lavoro dai tutor Alicia Montorsi Galli, direttrice dell'Orchestra dei Castelli, e dai coordinatori del progetto Orchestra dei Castelli Giovanna Galli ed Enrico Bernardi. La partecipazione a tale produzione, intende offrire a giovani direttori/arrangiatori - direttrici/arrangiatrici l'opportunità di partecipare ad un percorso di crescita artistica e personale, e muovere i primi passi nell'ambito della professione direttoriale e di arrangiatore.

DESTINATARI

Il concorso è aperto a direttori/arrangiatori e direttrice/arrangiatrici italiani/e e stranieri/e dai 18 ai 35 anni (nati/e a partire dal 1° gennaio 1987), residenti in Italia.

MODALITÀ DI SELEZIONE

La scelta del/la partecipante avverrà tramite:

- **un video** che ritragga il candidato frontalmente mentre dirige almeno due opere di carattere e genere contrastante (durata massima 20 minuti; pianoforti o orchestra/ensemble);
- **lavori svolti (n. 3)**, che includano proprie composizioni o arrangiamenti per ensemble e/o orchestra;
- **curriculum vitae**.

La **giuria** sarà composta da:

Paolo Aralla - docente di composizione presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna

Alicia Montorsi Galli - direttrice dell'Orchestra dei Castelli

Enrico Bernardi - responsabile dell'Orchestra Giovanile dei Castelli e direttore artistico della rassegna "Corti Chiese e Cortili"

Giovanna Galli - Presidente del Circolo Bononcini e direttore artistico dell'Orchestra dei Castelli

I CV sono visionabili sul sito <https://circolobononcini.it/>

Il giudizio della giuria è insindacabile.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione non prevede nessuna quota di iscrizione al concorso.

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata con i relativi allegati **esclusivamente tramite email** all'indirizzo gbononcini@gmail.com

La **scadenza per l'invio delle domande** è fissata per **Sabato 29 Ottobre**.

Nella mail dovranno essere **allegati**:

- a) un breve **curriculum vitae** (in italiano o in inglese);
- b) **3 partiture di brani originali o arrangiamenti**, per ensemble o orchestra (unico formato accettato pdf);
- c) un **video** che ritragga il candidato frontalmente intento a dirigere almeno due opere di carattere e genere contrastante (durata massima 20 minuti; sono eventualmente accettati anche i video in cui si dirigono i pianoforti oltre che l'orchestra/ensemble).

ESITI DELLA SELEZIONE

I risultati della selezione saranno pubblicati entro il **5 Novembre** su una sezione apposita del sito <https://circolobononcini.it/>

SVOLGIMENTO DELLA PRODUZIONE

Il vincitore/la vincitrice parteciperà alla produzione dell' Orchestra dei Castelli di Dicembre 2022, che si occuperà di colonne sonore e musica da film. La commissione gli affiderà perciò un brano da arrangiare per l'Orchestra dei Castelli e dirigere nel concerto che si terrà al Teatro Fabbri **Sabato 17 Dicembre 2022**.

Il vincitore/la vincitrice seguirà tutte le prove nella settimana precedente il concerto con calendario che sarà inviato insieme al risultato della selezione.

Durante le prove il vincitore sarà affiancato dal tutor Alicia Montorsi Galli.

Il vincitore della selezione riceverà una borsa di studio del valore di **250 euro** oltre alla videoregistrazione professionale del concerto.

AUTORIZZAZIONI

Sono previste registrazioni audio/video dei concerti, che saranno poi divulgate attraverso i canali di comunicazione dei partner del progetto, per le quali viene richiesta formale autorizzazione.

PRIVACY

Ai sensi degli articoli 13 del GDPR 2016/679 (U.E.General Data Protection Regulation) e 13 del D.Lgs196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del Concorso..

CONTROVERSIE

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. In caso di controversie sarà competente il Foro di Modena. Per ulteriori informazioni, scrivere a gbononcini@gmail.com