



# ANDREA GAMBINI

Batterista - Tecnico Audio

 Batterista Professionista -  
Tecnico Audio

 Valsamoggia, Bologna, Italia

 andrea98gambini@gmail.com

 +39 3317414134

Patente B (autominito)

## Istruzione e Formazione

- |            |   |               |
|------------|---|---------------|
| 2009-2012  | <b>Studio di Clarinetto, Sax Tenore e teoria della musica,</b><br><i>Scuola secondaria di primo grado T. Casini, Valsamoggia</i>  |               |
| 2012-2016  | <b>Inizio studi batteristici con Lele Veronesi privatamente,</b><br><i>Bologna</i>  |               |
| 2012-2017  | <b>Diploma Superiore di secondo grado</b><br><i>Liceo Artistico F. Arcangeli, Bologna</i>   | Livello 4 QEQ |
| 2017-2018  | <b>Corso Intermedio Batteria di secondo livello MDI</b><br><i>Modern Music Institute, Bologna</i>   | Livello 6 QEQ |
|            | Lettura ritmica, Tecnica tamburo, Tecnica applicata, Lettura applicata,<br>Sviluppo stilistico, Trascrizione brani  |               |
| 26/03/2018 | <b>Masterclass stilistico Fusion/Jazz con Tommy Campbell</b><br><i>Modern Music Institute, Bologna</i>  |               |
| 24/04/2019 | <b>Masterclass stilistico Metal e Doppia Cassa con George Kollias</b><br><i>Modern Music Institute, Bologna</i>   |               |
| 2018-2020  | <b>Corso Avanzato Batteria di terzo livello MDI</b><br><i>Modern Music Institute, Bologna</i>   | Livello 6 QEQ |
|            | Lettura ritmica sincopata, Tecnica tamburo, Tecnica applicata,<br>Studi complementari ad orientamento stilistico Rock-Metal e Prog,<br>Lettura applicata, Sviluppo stilistico, Trascrizione brani,<br>Studi complementari ad orientamento stilistico Jazz- Fusion |               |

- 25/10/2020**     **Master stilistico Pop con Bruno Farinelli**  
*Modern Music Institute, Bologna*
- 2020-2021**     **Diploma in Batteria livello Master MDI**     Livello 6 QEQ  
*Modern Music Institute, Bologna*  
Lettura ritmica dispari, Tecnica tamburo solista, Tecnica applicata,  
Studi complementari ad orientamento stilistico Latin,  
Lettura applicata, Sviluppo stilistico, Trascrizione brani,  
Studi complementari ad orientamento stilistico Jazz Big Band

## Esperienze lavorative

- 2021 - Oggi**     **Docente privato di Batteria e lettura ritmica**  
Esperienze di insegnamento con ragazzi e adulti principianti con programmi didattici e piani di studio personalizzati
- 2017 - Oggi**     **Batterista**  
-Registrazione in studio e Spettacoli dal vivo con la band Reasons Behind (*Scarlett Records*)  
-Esperienze di spettacoli dal vivo in varie formazioni come Power Trio, Big Band, Trio musica popolare, Rock Band e varie
- 2018 - Oggi**     **Tecnico Audio**  
-Esperienze lavorative di vario genere accumulate come assistente fonico in regia o come fonico di palco, backliner e microfazione strumenti in vari spettacoli ed eventi organizzati da Fondazione Rocca dei Bentivoglio.  
-Buona conoscenza di DAW, mixer digitali e macchinari del settore audio
- 2018**     **Educatore o "Camp Counselor"**  
-Educatore ed insegnante di italiano presso un campo estivo in Minnesota (USA) per conto di Concordia Language Villages (Concordia College)  
-Ottime competenze comunicative e organizzative

## Competenze secondarie

- Buone conoscenze di Finale, programma di trascrizione musicale digitale e di altri programmi informatici di base
- Ottime conoscenze della lingua Inglese (Livello C1)