

## ANTONELLA PICCAGLIANI

**Esperta di educazione musicale infantile, insegnante di musica, pianista, cantante, direttrice di coro.**

Formatasi nel campo della didattica della musica presso l'Istituto Musicale A. Peri di Reggio Emilia, lavora da più di trent'anni nelle scuole di Modena e Reggio Emilia elaborando percorsi di educazione e animazione musicale per bambini di scuola materna, dell'infanzia e primaria; realizza performance teatrali per e con i bambini; tiene corsi di aggiornamento per insegnanti ed educatori musicali.

Parallelamente svolge regolare attività di docenza di pianoforte presso la scuola di musica CEPAM di Correggio RE e, attualmente, presso le scuole di musica Euphonia di Modena e Mulino di Savignano sul Panaro.

Ha diretto per oltre dieci anni il coro femminile "Coriste per caso" realizzando diversi concerti e spettacoli teatrali; ha collaborato in qualità di vocalist nella cover band "Break Floyd" e in qualità di tastierista con la band cantautorale "Tatanka Mani".

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

2011-2014

1997-2009

2019/2021

2017-2020

2019/2021

1999-2022

**Scrive ed interpreta tre mini-spettacoli per bambini "Favole in musica"** per la Biblioteca comunale "A. Loni" di Montale MO, per il ciclo "Nati per leggere".

**Direttrice didattica e docente di pianoforte** presso l'associazione culturale "DoMinoRe" di Montale MO.

Fonda nel 1997 l'**Associazione Scuola di Musica 'ERATO - Centro Studi Musicali ed Artistici' di Correggio RE** convenzionata con il Comune.

SCUOLE (attività specificamente rivolte ai bambini fascia 0-11 anni)

Presso l'Istituto comprensivo "Ing. C. Stradi" di Maranello MO

- **15 incontri** in tutte le 5 sezioni della **scuola dell'infanzia** "Sorelle Agazzi" per ogni annualità

Presso l'Istituto comprensivo "G. Mazzini" di Vignola MO

- **8 incontri** in tutte le sezioni della **scuola primaria MAZZINI** (progetto TEMPO DI MUSICA) per gli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019 (con spettacolo finale presso il teatro Fabbri di Vignola con tutte le 15 classi).

Presso l'Istituto comprensivo "Marconi" di Castelfranco Emilia MO

- **Laboratorio musicale di 8 incontri** per ciascuna classe prima e seconda delle scuole primarie di Gaggio, Manzolino e Castelfranco Emilia.

Presso l'Istituto comprensivo G. Leopardi di Castelnuovo Rangone MO:

- **a.s. 1998/2000: cicli di 20 incontri** di educazione musicale nei **nidi** di Castelnuovo;
- **dal 1999 al 2002:** esperta di musica nelle classi prime e seconde della primaria;
  - **dal 2002 al 2011:** incaricata del **progetto "Animazione, musica e teatro"** presso tutte le classi delle Scuole elementari di Castelnuovo Rangone e Montale;
  - **dal 2004 al 2006:** incaricata del medesimo progetto presso tutte le sezioni delle scuole dell'infanzia di Castelnuovo e Montale;
  - **dal 2014 al 2016:** incaricata del **progetto Musica e movimento con tutte le sezioni delle** scuole dell'infanzia di Castelnuovo e Montale;

- **a.s. 2017/2018: incaricata del progetto Musica con tutte le sezioni della scuola dell'infanzia di Montale;**
- **a.s. 2018/2019: incaricata del progetto PON infanzia** rivolto ai bambini di 5 anni delle scuole dell'infanzia di Castelnuovo Rangone e Montale (60 ore);
- **a.s. 2021/2022: incaricata del progetto Musica rivolto a tutte le sezioni** delle scuole dell'infanzia di Castelnuovo e Montale;

2020.

Presso l'Istituto Comprensivo di Marano sul Panaro MO:

- **Dal 2009 al 2011 cicli di 20 incontri per annualità** nelle sei sezioni della **scuola comunale dell'Infanzia** e realizzazione di grande spettacolo finale;
- **a.s. 2009/2010: ciclo di 20 incontri** nelle sei sezioni della **scuola statale dell'Infanzia "C. Collodi"** di Marano sul Panaro MO
- **dal 2015 al 2020 cicli di 10/15 incontri** in ciascuna delle sei sezioni della **scuola statale dell'Infanzia "C. Collodi"** di Marano sul Panaro MO;
- **a.s. 2010/2011: ciclo di 20 incontri** con le classi terze, quarte e quinte della **scuola Primaria Statale, concerto di Natale** dei bambini presso la Chiesa di Marano e **concerto finale** dei bambini presso il Centro Culturale;
- **concerto per il Giorno della Memoria** realizzato con le classi quinte della Scuola Elementare e la partecipazione delle classi terze della Scuola Media offerto alla popolazione dall'Ufficio Cultura del Comune di Marano sul Panaro (2011);
- **quale maestra concertatrice** partecipa alla realizzazione dei **musical "Il mago di Oz" e "Aggiungi un posto a tavola"** presentati dalle classi quarte della Scuola elementare di Marano sul Panaro al XXVII Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi (2011);
- **a.s. 2015/2016: ciclo di 8 incontri** con tutte le classi della **scuola elementare statale, concerto di Natale e concerto di fine anno** dei bambini della scuola elementare; **ciclo di 12 incontri** nelle sei sezioni della **scuola dell'Infanzia;**
- **a.s. 2016/2017: ciclo di 12 incontri** nelle **scuole elementare e dell'infanzia; scrive e dirige tre spettacoli teatrali in musica** realizzati da bambini di 5 anni per la rassegna TEATRO RAGAZZI di MARANO 2017;
- **a.s. 2017/2018: ciclo di 7 incontri** in tutte le classi della **scuola primaria** e realizzazione del concerto di Natale; **ciclo di 10 incontri** in tutte le sezioni della **scuola dell'infanzia.**

1986-2009

Presso la Scuola di Musica Comunale "C. Confetta" di Novellara RE .

- **docente di pianoforte e dei corsi 'Primi Suoni'** per bambini dai 3 ai 10 anni dal 1993 fino al 1997
- Presso la Scuola di Musica ERATO di Correggio RE (già Centro Culturale "L.L. Radice"): **docente di pianoforte** dal 1986 e, inoltre, **Direttore artistico ed amministrativo** dal 1986;
- **docente dei corsi propedeutici per bambini dai 3 ai 10 anni** dal 1996 e fino al 2000 (4/5 gruppi per anno scolastico);
- **apertura dei corsi di pianoforte e chitarra** presso la succursale "Erato" di Montale Rangone MO nel 2005;
- **fonda l'associazione "DoMinoRe"** nel 2007 (successivamente assorbita dal Cepam, rimarrà in attività fino al 2015);
- **fonda la cooperativa sociale onlus "Sesto Rigo"** nel novembre 2007, società di gestione delle attività delle scuole di musica e delle attività didattiche ed artistiche dei soci cooperatori.

2022.

Altre scuole:

- **Ciclo di 15 incontri in ognuna delle 4 sezioni** della scuola dell'infanzia "Alice" di Solignano MO (Istituto comprensivo di Castelvetro MO – a.s. 2021/2022);
- **8 incontri di educazione musicale nelle classi 1°, 2°, 3°, 4° della scuola primaria Tommaso Pellegrini**, finalizzati alla realizzazione di un grande spettacolo di fine anno (Coop LA CAROVANA – MO, a.s. 2021/2022);

- **progetto triennale** (a.s. 92/95) con cicli di 15 incontri in tutte le sezioni realizzati presso la scuola dell'Infanzia Comunale "Ghidoni - Esp. Sud" di Correggio RE;
- **cicli di 10 incontri** (dal 1995 al 1999) per anno scolastico nelle 3 sezioni della scuola dell'Infanzia Comunale "Ghidoni - Mandriolo" di Correggio RE;
- **cicli di 10 incontri** (a.s. 97/98 e 99/2000) nella sezione *grandi* della scuola dell'Infanzia Comunale "S. Martino Piccolo" di Correggio RE;
- **cicli di 5 incontri** (1996) e **di 20 incontri** (2000, 2001 e 2002) nella sezione *grandi* del nido "Arcobaleno" di Correggio RE;
- **10 cicli di 20 incontri (per un totale di 50 ore per ciclo) con bambini e insegnanti di tutte le sezioni** dei Nidi Comunali di Castelnuovo Rangone MO (1999, 2000 e 2001);
- incontri periodici dal 1999 al 2003 **nell' Atelier musicale con genitori e bambini** presso il Centro Giochi del Micronido "Il Melograno" di Correggio RE);
- **cicli di 10 incontri** in tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia Statale "La coccinella" di Rio Saliceto RE (dal 1998 al 2004);
- **ciclo di 10 incontri** in ciascuna delle tre sezioni della scuola dell'infanzia comunale "S. Giuseppe" di Marano sul Panaro MO (2006);
- **laboratorio permanente** nella Scuola dell'Infanzia "A. Verucchi" di Montale Rangone MO con tutte le sezioni (dal 2000 al 2007);

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 1985 **Maturità artistica** (54/60) presso l'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena.
- 1986 **Compimento medio di pianoforte** presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia
- 1987/89 Presso il Dipartimento delle Arti, Musica e Spettacolo (facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna) ha sostenuto i seguenti esami:
- Teoria musicale (voto 28/30)
  - Psicologia (voto 30/30)
  - Semiologia della musica (voto 30/30)
  - Metodologia dell'educazione musicale (voto 30/30)
  - Paleografia musicale (voto 30/30)
- 1990 Diploma in Didattica della Musica (massimo dei voti con lode) presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia

Competenze organizzative e gestionali

Leadership: capacità acquisite durante la direzione delle varie Scuole di Musica.

Altre docenze

- **operatrice musicale nelle Scuole Materne** del Comune (statale, comunale e privata) per un totale di 45 ore nell'ambito del progetto 'Incontro al suono' per il biennio 94/95 ;
- **docente del Corso di Aggiornamento rivolto alle insegnanti** delle scuole dell'infanzia dei distretti di Cadelbosco e Guastalla nell'ambito del progetto "Incontro al suono" (due incontri, 1994);
- **docente del Corso di Aggiornamento di educazione musicale per insegnanti di Scuola Primaria** (I° e II° ciclo) per il biennio 96/97 della durata complessiva di 55 ore;
- **relatrice per il 'Seminario di formazione per operatori musicali'** (due incontri - marzo 1997) organizzato dalla Scuola di Musica "C. Confetta" di Novellara RE;
- **ciclo di 25 incontri** con quattro classi della Scuola Elementare di Novellara nell'ambito del progetto 'Mille Strumenti' (a.s. 97/98 );
- **ciclo di 19 incontri** con sei classi per l'a.s. 98/99 (come sopra).
- **docente del I° Corso di aggiornamento musicale per educatori delle Scuole dell'Infanzia** (nidi e materne) della durata complessiva di 20 ore (a.s. 98/99 – per l'Ufficio Scuola del Comune di Correggio RE);
- **docente del II° Corso di aggiornamento musicale per educatori delle Scuole dell'Infanzia** per la durata complessiva di 25 ore (a.s. 1999/2000 – idem come sopra).
- **docente del corso di formazione "SUONO E MUSICA" per insegnanti di scuola materna** (3 incontri per l'anno scolastico 2003/2004 e 3 incontri per l'anno scolastico 2004/2005 – per l'Ufficio Scuola dell'Unione Terre dei Castelli MO);
- **Operatrice musicale del Centro Territoriale di Correggio** presso le scuole elementari "S. Francesco" e "Canolo" (per gli anni scolastici 98/99 e 99/2000);
- **8 incontri + 5** (rispettivamente nel 2001 e nel 2002) di **propedeutica musicale di base col pianoforte** con classi diverse delle scuole elementari e materne (per il Laboratorio Musicale del Distretto scolastico di Correggio).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Sulla rivista 'San Benedetto' (Parma, N. 6/95) l'articolo: **"Nell'ottica del silenzio: educare al silenzio creativo"**.
- Sulla rivista 'Vita dell'infanzia' (Roma, N. 10 - dicembre 1997) l'articolo: **"I colori della musica"**.

Progetti

- **Scrive e dirige per il proprio coro femminile lo spettacolo LIBERE sulla violenza contro le donne** basato sui testi di Serena Dandini, andato in scena in anteprima nel marzo 2017 presso la Sala d'Aragona-Rocca di San Martino in Rio e replicato successivamente in altri contesti;
- Ideatrice, regista e direttrice del coro in **L'ULTIMO BACIO DAL FRONTE, spettacolo sulla guerra per coro e due attori** commissionato nel 2018 dal comune di Savignano sul Panaro in occasione del centenario della fine del primo conflitto mondiale (poi replicato).

Seminari e corsi di aggiornamento

- **Relatrice nell'incontro "Quadri di un'esposizione: tre versioni a confronto"** realizzato nell'ambito del ciclo "Corsi e percorsi" per adulti dalla Biblioteca Comunale di Novellara;
- **docente del corso "Guida all'ascolto musicale"** 5 incontri per adulti organizzato dalla

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".