

Monica Mengoni

Si avvicina allo studio del violino all'età di 4 anni sotto la guida del Maestro Monica Messersi.
In seguito si iscrive alla scuola di Musica G.B. Pergolesi di Jesi e continua i suoi studi sotto la guida del Maestro Lorenzo Anibaldi.

Nel corso dei suoi primi anni di studio partecipa a numerosi concorsi Regionali, Nazionali e Internazionali classificandosi sempre ai primi posti:

- 2° Classificato al 2° Concorso Musicale per le Scuole "Amici della Musica" di Ancona ('00);
- 3° Classificato all'8° Concorso Nazionale Giovani Musicisti Città di Camerino ('01);
- 1° Classificato al 7° Concorso Nazionale delle Scuole di Musica Città di Campi Bisenzio ('01);
- 1° Classificato al 1° Concorso Europeo di Musica Casse di Risparmio di Loreto ('01);
- 2° Classificato al 1° Concorso Nazionale di Es. Musicale città di Magliano Sabina ('02);
- 3° Classificato al 4° Concorso Giovani Musicisti dell'Adriatico città di Ancona ('02);
- 2° Classificato al 4° Concorso Nazionale di Es. Musicale città di Porto Recanati ('04).

Nel 2001 viene premiata come "La più giovane violinista delle Marche" al 3° Concorso Musicale per le Scuole "Amici della Musica" di Ancona.

Inizia presto a partecipare ai saggi e concerti organizzati dalla Scuola Pergolesi.

Nel '99 ricopre il ruolo di Primo Violino alla prima assoluta de "La Fabbrica dei Mondi", operetta interamente scritta dai maestri della Scuola di Musica Pergolesi ed eseguita dai rispettivi allievi.

Nel '00 entra a far parte dell'orchestra da camera della Scuola Pergolesi e nel '03 ne inizia a ricoprire il ruolo di Primo Violino e Violino Solista stabilmente. Partecipa anche ai due gemellaggi organizzati dalla Scuola Pergolesi con la città di Mayenne (Francia) nel '03 e '04. È tutt'ora Spalla e Violino Solista dell'Orchestra da Camera Giovanni Bigi della Scuola Musicale Pergolesi di Jesi con la quale suona in vari teatri e chiese delle Marche.

Dal '97 al '00 fa parte del coro Voci Bianche di Jesi e partecipa alle tournée d'opera di Tosca, Turandot e Bohème nei Teatri di Mantova, Livorno, Pisa, Fabriano e Jesi.

Nel 2005 fa domanda per entrare a studiare al Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Maticena. Dopo il primo anno di Prova al Conservatorio è ammessa al V anno di violino, sostenendone subito l'esame. Durante il corso degli studi al Conservatorio Rossini ha partecipato attivamente a numerosi Master con diversi maestri: Raimondo Maticena, Dejan Bogdanovic, Stefano Minore.

Durante gli studi partecipa attivamente a tutte le attività artistiche organizzate dal Conservatorio tra cui concerti con l'Orchestra Junior ricoprendone alcune volte il ruolo di Primo Violino, l'Orchestra Senior, facendo anche trasferte interregionali a Roma e ai saggi di classe.

Diplomatasi con ottimi voti il 27 settembre 2011 sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Maticena, ha suonato in varie orchestre tra cui la World Chamber Orchestra e l'Orchestra della Scuola B. Barbarino di Fabriano.

La sua passione per la musica l'ha portata a partecipare a numerose attività artistiche al di fuori dei teatri, collaborando con vari artisti di musica leggera tra cui la PFM, Amedeo Minghi, Paolo Belli, Barbara Cola e Ron.

Ha suonato come Primo Violino dell'Ensemble d'archi per l'incisione del brano "Dormi dormi mia giovane Nesta" di Gastone Pietrucci, voce solista de "La Macina", tratto dal Cd "Aedo malinconico ed ardente fuoco

ed acque di canto”; nel 2008 partecipa come violino solista alla tragedia in due atti “La sfida” tratta dal Faust di Goethe insieme al Circolo Culturale “La Gioconda” di San Marcello.

Infine nel '09 ha l'opportunità di fare la comparsa nell'Orchestra del film “Il compleanno” di Marco Filiberti.

Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi con la quale ha suonato all'apertura del Tuscia Opera Festival di Viterbo, alla chiusura della Stagione Lirica del Teatro Pergolesi di Jesi e per il Bicentenario della Camera di Commercio.

Volendo ampliare le sue prospettive nel 2010 accetta di partecipare attivamente al progetto/stage Sipario sotto la guida della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, suonando in vari teatri e piazze d'Italia e nell'ottobre '11 entra a far parte dell'Orchestra del progetto/stage CAF (Corso di Alta Formazione) Tuscia di Viterbo, con la quale ha già suonato all'Auditorium Santa Maria in Gradi per il Concerto dell'Epifania '12, alla Chiesa di San Francesco a Capranica per il concerto di Pasqua e per tutta la durata del Tuscia Opera Festival tenutosi nei mesi di Giugno/Luglio/Agosto 2012.

Ha poi partecipato, con la medesima orchestra viterbese, alla trasferta americana nella città di Los Angeles per i concerti del Festival Americano “Italian Opera Festival 2012” presso il Teatro Auditorium del Soka Performing Arts Center.

Nell'Agosto 2012 si è unita all'Orchestra G. Rossini di Pesaro in occasione del Concerto all'Alba tenutosi nella città di Ravello all'interno del Ravello Festival 2012. Dall'anno 2012 ricopre il ruolo di Primo Violino Spalla presso l'Orchestra Giovanile delle Marche.

Nel Settembre 2012 la suddetta Orchestra ha partecipato attivamente ad uno scambio interculturale con la scuola Magnificat di Gerusalemme esibendosi nei concerti presso le città di Falerone, Castelfidardo, Ancona, Gerusalemme e Betlemme.

Nel 2013 l'Orchestra Giovanile delle Marche ha nuovamente partecipato allo scambio interculturale con la Scuola di Musica di Sarajevo esibendosi nelle città di Pesaro, Fabriano, Loreto, Mostar e Sarajevo.

Collabora attualmente con l'Orchestra Rossini di Pesaro, con l'Orchestra Tuscia di Viterbo, con l'Orchestra dei Filomusi e l'Orchestra del Conservatorio Morlacchi di Perugia.

Dopo aver sostenuto l'audizione a Bologna EUYO 2013, è risultata idonea effettiva per il Corso dell'Orchestra Giovanile Italiana anno 2014, avendo già sostenuto vari concerti con la suddetta orchestra a Salisburgo, Firenze, Ravenna, Reggio Emilia e Lucca sotto la guida di prestigiosi Direttori d'Orchestra quali Josef Wallnig e John Axelrod.

Nell'anno 2013 ha seguito un Master di Perfezionamento sotto la guida dei Maestri Luca Marziali e Felice Cusano presso l'accademia Musicale Internazionale Maria Malibran di Altidona. Nel Luglio 2013 ha inoltre seguito un Master di Perfezionamento sotto la guida del Maestro Patrizio Scarponi nei pressi della città di Foligno, e ha partecipato ad un progetto con l'Orchestra da Camera Umbra per l'esecuzione de “La Serva Padrona” nelle città di Trevi e Perugia.

Si è laureata col massimo dei voti il 24 Aprile 2014 al Corso di Biennio di Violino Moderno sotto la guida del M. Patrizio Scarponi presso il Conservatorio di Musica Morlacchi di Perugia.

È attualmente iscritta al primo Anno Accademico del Corso di Biennio di Violino Barocco presso il Conservatorio Cantelli di Novara sotto la guida del M. Nicholas Robinson.

Laureata in Viola il 29/03/2021 con il massimo dei voti al conservatorio di Bologna, con la guida del Maestro Farulli, con la tesi "Note Viola" imperniata sulle donne compositrici e musiciste nella storia della musica.